

ABM-konferens i Lund

Den 26-27 november var vi några västernorrälänningar från Mittuniversitetet, Medelpadsarkiv, landsarkivet, läns museet och länsbiblioteket som fanns på plats under den nationella ABM-konferensen i Lund. Programmet var välmatat, men det fanns även tid för givande diskussioner och samtal. Här följer ett kort referat från dagarna, och om ni har några frågor går det bra att kontakta oss på ABM Resurs.

Onsdag 26 november, efter registrering och lunch på Kulturen i Lund hälsades vi alla varmt välkomna av Anna Ketola i arrangörsstaben och konferensens moderator Lynn Åkesson, professor vid Etnologiska institutionen, Lunds universitet.

Konferensens första föreläsare var Ulf Zander, docent i historia och verksam vid Lunds universitet och högskolan i Jönköping som talade under rubriken ”Det förflutna är inte vad det en gång varit – om att använda och kommunicera historia”. Han betonade att historien alltid är nu och att vi som arbetar med att bevara, tillgängliggöra och kommunicera kring kulturarv bör förhålla oss och vara uppmärksamma på de olika bruk av historia som vi ser; vetenskapligt, existentiellt, moraliskt, ideologiskt, politiskt-pedagogiskt och ett icke-bruk. Zander gav i sin föreläsning många exempel på hur historia brukats genom tiderna i olika syften, och det var en uppfriskande genomgång han bjöd på.

<http://www.hlk.hj.se/doc/2647>

På detta följde en presentation av den nyligen inrättade ABM-mastern vid Lunds universitet. ABM-master -möjligheter och utveckling. Anneli Palmköld, vik. lektor i museologi och koordinator för ABM-mastern på Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds Universitet berättade om såväl bakgrund, innehåll och framtid för programmet. Det är svårt att korrekt återge allt som sades, så vi lämnar en länk stället:

<http://www.kult.lu.se/utbildningar/masterprogrammet-abm/information-om-abm-mastern>

Efter kaffet talade Ella Johansson, forskningschef vid Mångkulturellt centrum i Botkyrka. Om vad det innebär att tillgängliggöra livsberättelser om migration? Ella Johansson tog upp en rad aspekter på detta viktiga område för olika ABM-verksamheter – Är invandring ett problem eller är det bara ett logiskt resultat av långa processer? Varför har det varit enklare att fokusera 1 miljon utvandrare jämfört med 1 miljon invandrare? Hur kan ABM-verksamheter bidra till inkludering? Etc., etc. Läs gärna vidare på MKC i Botkyrkas webb:

<http://www.mkc.botkyrka.se>

Därefter var det dags för oss att ta del av arbetet med Minnenas Galleri – om dialoger kring minnessaker. Kerstin Gunnemark, docent vid Etnologiska institutionen, vid Göteborgs universitet berättade om det mångåriga arbete hon bedrivit kring detta med minnen. Viktiga frågor för ABM blir: vad är minnen? Vad väljer vi att berätta? Hur fångar vi minnen?

<http://hum.gu.se/institutioner/etnologi/personal/kgk>

På kvällen bjöds vi in till middagsbuffé i Studentcaféet på Kulturanatomen där det fanns gott om tid för såväl trevlig samvaro som givande diskussioner.



Torsdag 27 november inleddes med att vi tog upp tråden kring minnen. Pia Sander, kanslichef och kulturpedagog vid Skånes hembygdsförbund som berättade om projektet ”Minneslådor i äldreomsorgen – ett samarbetsprojekt i Klippans kommun”. Förutom en presentation av projektet propagerade Pia Sander för hembygdsrörelsens självklara och viktiga roll i kulturarvsarbetet, och speciellt menade hon att hembygdsrörelsen är en viktig aktör vad gäller kulturturism. Läs mer här:

<http://www.skanshembygdsforbund.se>

På detta följde en kort presentation av den förstudie kring ABM-samverkan som genomförts i Skåne under 2008. Hanna Carlsson, utredare ABM Skåne, samt verksam vid Institutionen för kulturvetenskaper vid Lunds universitet berättade att viktiga vägar för framtiden är samverkan på regional nivå, och att man innan detta inleds enas om en rollfördelning. Viktigt är också att fokusera tillväxt och regional utveckling, samt att man tillsammans utarbetar en gemensam handlingsplan för detta, så att samverkan ges en bra plattform. Ingen offentlig rapport finns att länka till ännu.

Efter kaffe fick vi lyssna till tankar under rubriken ”Vad händer med källkritiken i nya digitala medier?” Olof Sundin, docent i biblioteks- och informationsvetenskap, Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet talade om detta och fokus för hans föreläsning var sektorns nya roll i det nya medielandskapet. Viktiga frågor var:

Tar webb etc. från sektorn dess expertroll? Hur kan ABM-sektorn bättre möta krav på delaktighet? Hur tar vi hand om det människor själva skapar, exempelvis bloggar och webbsidor? Hur kan ABM bli en viktigare aktör vad gäller utvecklandet av källkritik? Vilka tycker vi idag är auktoriserade kulturarvsexperten?

Olof Sundin arbetar med en del av frågeställningarna i projektet

<http://projektexakt.wordpress.com/om-oss>



På det följde ytterligare en projektpresentation. Lisa Engström, arkivarie vid Arkiv Gävleborg och projektansvarig för Skånes Arkivförbunds webbprojekt berättade om ”Folk i rörelse – ett nationellt läromedel på nätet”. Föreningsarkiven innehåller spännande material från våra folkrörelser: frikyrkorörelsen, idrottsrörelsen, arbetarrörelsen, nykterhetsrörelsen för att bara nämna några. Genom detta projekt – på tema demokrati – vill man visa på dels en metod att arbeta med föreningsarkivens material, dels att lyfta exempel på arkivhandlingar som kan stimulera till fortsatt forskning. Här kan ni ta kontakt med Lisa om ni vill veta mer:

http://www.arkivgavleborg.se/PDF/folk_i_rorelse.pdf

Innan konferensen avrundades informerade Gunilla Hedenberg, KB och ABM-centrum kort om verksamheten vid ABM-centrum: <http://abm-centrum.se>

Och allra sist gav Karin Sjöberg, arkivpedagog och projektsamordnare i det nationella uppdraget i arkivpedagogik vid Skånes Arkivförbund några personliga reflektioner på projektet som avslutas under december 2008.

<http://skanearkiv.se/Uppdrageth.htm>

Lynn Åkesson valde att kort sammanfatta konferensen med att konstatera att den inte lät sig sammanfattas och hon hoppades att vi alla fått med oss nya idéer och perspektiv på ABM.

Text: *Märta Molin*

Foto: *Annika Alke*