

# Portalnätverket

- regional ABM-samverkan i Sverige

22-23 september, Stockholm

## Minnesanteckningar

22 september

### Välkommen!

Ann-Sofie Nygren hälsade oss varmt välkomna till Stockholm

### Presentationsrunda:

Elisabeth Boog, Stockholms länsmuseum

Ann-Sofie Nygren, Stockholms länsmuseum

Dan Malmsten, Kulturarv Östergötland/ Östergötlands museum

Anna Löfgren, Norrbotten

Janne Bohman, Kulturarv Östergötland/Östergötlands museum

Joakim Lärnö, Kulturarv Sydost

Claes Theliander, Kulturarv Gotland/Gotland museum

Tova Sylwan, Kulturarv Östergötland/Östergötlands museum

Christian Bajomi, Kulturarv Västernorrland/Länsmuseet Västernorrland

Märta Molin, ABM Resurs Västernorrland/Kulturarv Västernorrland

Ann Pettersson, hembygdskonsulent, Stockholm, torsdag em.

### Presentation av webbplatsen

<http://abm.murberget.se/portalnatverk/>

De råd och tips som utarbetats av nätverket ska publiceras på nätverkets webbplats. Det blir därför västernorrlänningarnas ansvar att se till att de läggs ut.

### Portaler landet runt

Dan, Tova och Janne visade runt på **Kulturarv Östergötland**, med fokus på "kulturarvssök" -

<http://www.kulturarvostergotland.se/List.aspx?m=845707>

Vi tittade också på "månadens" – person, film, bild, ljud, föremål, byggnad, och diskuterade kort portalernas ställning kontra museer, arkivs osv.

”Släktforskning” är en ny sida/avdelning med framförallt länkar och information om resurser för forskning – lokalt, regionalt, nationellt.

Janne och Jocke visade sedan ”kulturavssöket” – som man utvecklat tillsammans med Blekinge/Kulturav Sydost - [http://80.78.212.10/blekabm/00\\_kas\\_syd/index.html](http://80.78.212.10/blekabm/00_kas_syd/index.html)

Med KulturavSÖK hittar du miljontals bilder, föremål, dokument, platser, böcker och mycket mer, en informationsbank som ständigt fylls på. KulturavSÖK är en regional anpassning av informationen i den nationella webbservicen K-samsök. Kul att det funkar, kunde mötesdeltagarna konstatera.

Jocke berättade kort om **Kulturav Sydost** och hur KulturavSök placerats och fungerar där. I övrigt har inte så mycket hänt sedan förra mötet. Joakim berättade också om den abm-grupp som står bakom portalen.

**Kulturav Västernorrland** håller på att förbättras berättade Christian och Märta. Portalgruppen har ”återuppstått” och en plan för arbetet att förbättra färg, form, bilder och sökvägar har påbörjats. Arbetsgruppen har vidare gått in med en ansökan till kulturrådet avseende portalutveckling i dialog med portalnätverket.

Utan medel kommer portalutvecklingen att ske etappvis efter ork och förmåga, får vi utvecklingsmedel kommer vi att orka ta ett samlat grepp.

Claes berättade om sin nyinrättade tjänst som kulturavskonsulent på Gotland, en tjänst som finansieras av regionen. Huvudsyftet är att ge råd, vara bollplank, och medverka för eventuella utbildningsinsatser.

Claes visade och berättade också om Kulturavgotland, som hittills är en allt för ofärdig produkt för att användas publikt. Claes vill på sikt ta till vara och utveckla delar av innehållet. Fokus för arbetet ska vara inriktat på dialog. Den befintliga sidan kommer inom kort att släckas ner.

Elisabeth och Ann-Sofie berättade så om **Kulturav Stockholm**. Idag satsar man framförallt på projektet kring samtidsbilder. Läns museet har förstärkts med en tjänst som kommunikatör, något man hoppas ska förstärka portalarbetet.

Anna kunde från **Norrbotten** berätta att man nu bildat ett **ABMF-råd**, med representanter för institutioner (abm) och föreningsliv. Underifrånperspektivet är viktigt för samverkan, och man har sökt medel för att starta en portal. Ansökan om medel har lämnats in, och man hoppas på både snabbt besked och pengar.

**Fika!**



## **Databas för små aktörer och digital insamling**

Elisabeth berättade om **"Samtidsbild"** – digital insamling av samtidsbilder. Innan semestern övergick projektet i skarpt läge, och man letar just nu personer och bilder att testa funktionen på och med. I steg ett tänker man att alla bilder är välkomna, och det kommer att bli intressant att se vilka bilder människor väljer som intressanta. På sikt kan man tänka sig att projektet resulterar i en utställning av något slag. Kanske måsteman kanske begränsat mottagandet till vissa format/storlekar etc.

Diskussion om officiell insamling och den "insamling" som sker via Flickr, Facebook osv.

**CollectiveAccess**, Johnny och Christian berättade om arbetet med att hitta en smart databaslösning för ABM (open source). En lösning för databaser, för tillgängliggörande och leveranser till K-samsök och Europeana, samt med webbgränssnitt. Sedan våren 2011 har läns- och museerna i Västernorrland, Stockholms län och på Gotland arbetat med att få programmet att fungera för museerna i första hand, men i Västernorrland arbetar man även för att få in funktionen i portalen. Idag är systemet i princip översatt till svenska. På presentationen följde frågor kring för- och nackdelar. I nuläget är den enda nackdelen att systemet är något långsamt vid hantering av stora bilder.

<http://collectiveaccess.org/>

Diskussion om kommande gemensamt projekt för fortsatt utveckling av CollectiveAccess och implementering i portalerna. Vi tänker också att det finns behov av samtal med Rolf Källman, vid Riksarkivets samordningssekretariat. Vi bestämde att portalnätverket ska träffas i januari 2012 och skissa och ta fram ett gemensamt projekt att söka medel från Kulturrådet för.

Frågor kring denna satsning besvaras av Johnny, Ann-Sofie eller Christian.

## **23 september**

### **Nya/andra grupper**

Dagen inleddes med diskussion om hur portalerna kan bli viktiga resurser för "nya brukargrupper"; skola/barn, nya svenskar, näringsliv.

Skolan – vi talade om studiedagar, riktade dagar med lärarutbildningen, och nödvändigheten av att få till dialog/delaktighet; hur kan vi tillgängliggöra elevernas arbeten? Hur kan portalernas innehåll användas i projekt inom ramen för Skapande skola? Kan vi som nätverk driva någon fråga? Hur marknadsför vi portalerna mot skolan? Folder?

Samtalet gled över på en diskussion om marknadsföring generellt? Västernorrland har under åren arbetat med visitkort + annonser, samt att portalen visats "live" i många sammanhang. Östergötland har tagit fram en lite folder för KulturarvssÖK och en mer omfattande om Kulturarv Östergötland.

Ett annat spår som kom upp var om samverkan med folkbildning och vuxenutbildning. Och fokus på invandrare/nya svenskar och deras historier. Fisksätra Digitala Allmänning är ett inspirerande exempel: <http://fisksatra.globalarkivet.se/>

I portalen Kulturarv Västernorrland är de mångspråkiga foldrarna det enda exemplet på material för nya svenskar och material på annat språk än svenska:

<http://www.kulturarvvasternorrland.se/Artiklar/Kulturmiljöer/tabid/263/Default.aspx>

Vi gled därefter över till att tala om digital s.k. storytelling som ett sätt att fylla portalerna – och vi tittade på ett gott exempel från Malmberget: <http://www.k-blogg.se/2011/06/21/malmberget-workshop-digitalt-berattande-pa-platsr/>

### Fika!



### Sveriges Historia, OnSpotStory, appar och annat

Christian Arnet, Svea Television och Staffan Gerlöw, OnSpotStory AB berättade om Upptäck Sveriges historia och de mobila tjänster som tagits fram via företaget

<http://www.onspotstory.com> De berättelser som tagits fram i anslutning till Sveriges historia finns som text och bild på webben, och i apparna - audioguiderna dessutom med ljud och i vissa fall film. Guiderna går att laddas ner innan besök i landskapet om mobiltäckningen varierar. GPS och audioguide i s.k. off-lineläge funkar också bra.

Filmer som producerats inom ramen för Upptäck Sveriges Historia kan komplettera guiderna – ett exempel som visades filmen om Rödbergsfortet i Norrbotten och en om Riddarholmskyrkan och Magnus Ladulås.

Efter dragningen diskuterade vi portalerna i förhållande till Sveriges Historia? Vi talade om att utveckla ett API mot Sveriges Historia – som visas i respektive portal. Är det något vi kan utveckla tillsammans som nätverk. Ann-Sofie och Johnny kollar vidare och återkopplar.

YouTube då? Elisabeth och Ann-Sofie berättade om ett försök -

<http://www.lansmuseum.a.se/utställningar/rekonstruktionen/>

Och Dan berättade om Östgötafilm och arbetet med att istället för att bara kunna visa snuttar, lägga hela filmerna på YouTube:

<http://www.kulturavostergotland.se/Article.aspx?m=336003&a=336614>

Men ska vi finnas där? Vad gäller angående rättigheter? Vi måste kolla vidare.

## Lunch



### **Omvärlden – d v s nationella nivå – vad händer?**

K-samsök, samordning digitalisering, Europeana osv.

**K-samsök** – leveranser från Västernorrland, Stockholm och Gotland kommer att ske via CollectiveAccess efter årsskiftet. Verksamheter som använder Sofi har fortfarande problem med att leverera. Mötet enades om att bjuda in Karin Nilsson till nästa möte med nätverket januari 2012.

**Samordning digitalisering 2011 – 2015** – Riksarkivet arbetar sedan september med samordningsuppdraget; digitalisera, tillgängliggöra, långsiktigt bevarande, och vi i nätverket vill gärna ha en dialog med företrädare vid nästa fysiska möte januari 2012.

**Europeana** – just nu är fokus inom Europeana arbetet med linked open data. Återkopplingar från Europeana till oss som arbetade med EuropeanaLocal är för närvarande sporadiska. Diskussion åtkomst poster i Europeana. Viktigt att hitta former och vägar för fortsatta leveranser till Europeana från regionala aktörer och initiativ. Via CollectiveAccess finns stöd för detta genom att använda Spectrum.

### **Övrigt – innan vi avrundar**

**ABM-konferensen Göteborg 26-27 oktober** - Jocke tar fram en liten flyer som presenterar nätverket. Märta kollar möjligheter att få fram en gemensam logotype. Frågan om nätverket ska presentera sin verksamhet vid konferensen hänger i luften. Vi har inte fått besked kring detta.

**Datum för nästa träff** – 16-17 januari, Stockholms länsmuseum. Märta kollar med Källman, Ann-Sofie med Nilsson.

*Noterat av Märta Molin*