



Montera & presentera

*ABM Resurs
bjuder in till tre
studiedagar
kring
utställnings-
teknik*

*19 september,
26 september och
3 oktober 2007*

Varmt välkomna till tre dagar om att presentera och ställa ut material!

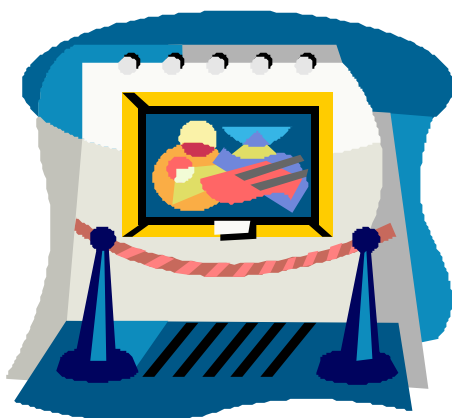
Den 19 september träffar ni hårdslöjdskonsulent **Eva Nordangård** och ansvarig utställningstekniker på länsmuseet **Curt Nordlander**, ansvarar för en dag med praktiskt utställningsarbete på givna teman med utställningsföremål. Gruppvis kommer ni att bygga 5 utställningar på olika tema. Vi söker möjligheter i omöjliga utställningsutrymmen. Vilka praktiska problem måste man tänka på, innan man börjar bygga? Hur ser målgruppen ut? Är utställningen permanent eller tillfällig?

Den 26 september kommer **Madeleine Edlund**, teaterproducent vid Ögonblicksteatern i Umeå, och berättar om att hur man bäst kan montera och presentera material. Ta gärna med idéer på utställningar ni funderar på så får vi realistiska utgångspunkter för dagens övningar. Madeleine varvar teori och praktiska övningar. Dagen avrundas med besök i länsmuseets basutställningar utifrån ett ljussättarperspektiv.

Den 3 oktober kommer **Sven-Erik Blom** från Landsarkivet Härnösand och talar om hur man bäst hanterar ömtåligt material i utställningssammanhang. Vi kommer också få veta hur man kan ställa ut material genom att producera en dvd – **Tommy Jansson**, Sundsvall, kommer och visar och berättar om sina erfarenheter med att producera en dvd om branden i Sundsvall.

Vi håller till i "Slask å Plask", Länsmuseet Västernorrland. Preliminära tider för samtliga kurser är 10.00 till ca 15.30. För- och eftermiddagskaffe ingår, samt material för praktiska övningar. Vi kan ta emot max 15 personer vid varje kurstillfälle och det är därför "först till kvarnen" som gäller.

Kostnaden är 300 kronor för en kurs, 600 för samtliga. Anmälan är bindande, men platsen kan överlåtas om så behövs. Vi tar emot anmälningar från den 20 augusti.



ABM Resurs
Box 34
871 31 Härnösand
0611 – 886 59
070- 38 88 659
marta.molin@ylm.se